

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Центр дополнительного образования детей»
пгт. Нижний – Одес.

Творческий проект
«Вечный огонь»

- как символ светлой памяти героям времен ВОВ.

Объединение «Чудо-ручки»
Художественной направленности

Исполнители:
Садретдинов Артём 10 лет
Ширишорин Андрей 10 лет

Педагог дополнительного образования
Королева Л.В.

Оглавление.

1. Введение.
2. Основная часть.
 - 2.1. Сбор информации
 - 2.2. Технология изготовления
 - 2.3. Самооценка работы
3. Заключение.
4. Литература.
5. Приложения.

 «Социологический опрос» (см. приложение 1)

 «Памятники «Вечный огонь» в республике Коми» (см. приложение 2)

 Пошаговое выполнение действий. Фото (см приложение 3)

1. Введение:

- Принять участие в конкурсе детских творческих работ в честь **70-ти летия Победы Великой Отечественной Войне**
- Выполнить композицию памятника «Вечный огонь».

Потребность.

Формирование у обучающихся уважительного отношения к воинам защитникам времен ВОВ и памятнику «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ», как символ светлой памяти.

Цель проекта:

- Создание композиции памятника «Вечный огонь».

Задачи проекта:

1. Социологический опрос.
 2. Исследовательская деятельность.
 3. Приобщение ребят уважительного отношения к воинам ВОВ.
 4. Составление технологической карты.
 5. Практическая работа.
 6. Защита проекта.
- Провести социологический опрос.
 - Формирование патриотических чувств памяти героическому прошлому нашего народа.
 - Формирование уважительного отношение к образу памятника.
 - Подготовить выступление.

Методы:

- Изучение литературы и интернет ресурсов, сравнение, опрос, практическая работа
- Время работы над проектом: январь-март 2015 года, защита проекта - апрель 2015г.

Работа осуществлялась по плану:

Этапы работы.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Построение плана действий.

Постановка цели.

ПОИСКОВЫЙ ЭТАП.

Сбор информации по темам:

- Братские могилы времен ВОВ.
- Перезахоронение праха неизвестного солдата.
- Дата открытия памятника «Вечный огонь».
- Пост почетного караула.
- Виды памятников, посвященных ВОВ, в разных городах.
- Памятники республики Коми.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП ИЗГОТОВЛЕНИЯ панно «Вечный огонь»

- Подготовка необходимых материалов, оборудования, инструментов.
- Разработка технологической карты.
- Выполнение композиции.
- Выполнение проекта
- Соблюдение правил безопасности.

ИТОГОВЫЙ ЭТАП.

- Оценка работ
- Презентация

2. Основная часть.

2.1. Сбор информации.

Для создания картины мы провели поиск литературы по темам:

«Социологический опрос» (см. приложение 1)

«Братские могилы времен ВОВ»

Открытие памятника «Вечный огонь»

- Памятники республики Коми. (см. приложение 2)

1. В первую очередь мы решили опросить ребят, обучающихся в разных объединениях, что они знают о памятнике «Вечный огонь».

Было опрошено - 25 человек, из них:

6 человек – ответили верно на все вопросы;

12 человек - ответили верно-частично;

7 человека – ответили неверно.

Исходя из полученных результатов, сделали вывод: о низком уровне знаний в этой области и поэтому решили глубже изучить данную тему, что бы рассказать о ней в данной презентации.

2. Следующим этапом работы была исследовательская деятельность. Мы решили узнать, почему памятник «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ» называется могилой неизвестного солдата. Изучая данную тему, открыли для себя ужасное следствие той войны — это о **братской могиле**. В воронке, от снарядов и бомб, сброшенных немецкой авиацией при бомбежке лежали целые и искореженные взрывами тела солдат. Тел было несколько десятков или даже целая сотня. Такие могилы в воронках или естественных ямах, являлись местом для захоронения убитых солдат, отдавших свою жизнь в войне с фашизмом.

Этот памятник был открыт в Москве 8 мая 1967 года. На могиле был зажжен Вечный огонь славы, который вырывается из середины бронзовой звезды. А сам факел был доставлен из Ленинграда, где был зажжен от Вечного огня на Марсовом поле. В настоящее время этот памятник находится на Поклонной горе в Александровском саду.

3. Этот памятник был открыт в Москве 8 мая 1967 года. На могиле был зажжен Вечный огонь славы, который вырывается из середины бронзовой звезды.

4. Изучая тему о памятнике «Вечный огонь» попутно мы выяснили, что в наших городах Республики Коми тоже есть монументы, посвященные Великой Отечественной Войне.

2.2 Конструкция изделия.

Для работы нам понадобится:

-краски и кисточка;

-баночка с водой;

-скалка;

-клей ;

-ножницы;

-шпатель;

-цветные салфетки;

-ватные палочки;

-соленое тесто;

-шаблон звезды;

-кусочек красной ткани;

-картон.

Правила безопасности при работе:

-  соблюдать правила техники безопасности;
-  осторожно пользоваться клеевым пистолетом;
-  проверить исправность шнура и розетки;
-  накрывать стол специальной клеёнкой;
-  не ставить предметы на край стола;
-  аккуратно обращаться острыми и режущими предметами;

2 3. Технология изготовления.

Технологическая карта изготовления композиции:

1. Подготовить рабочее место, необходимые материалы.
2. Первым делом заготовить по шаблону звезду и вылепить из соленого теста солдатскую каску.
3. Далее сделать заготовки цветов, при помощи цветных салфеток и ватных палочек.
4. Из красной ткани вырезать флаг.
5. Собрать все заготовки с помощью клеевого пистолета в единую композицию.
6. Убрать за собой рабочее место.

3. Самооценка работы

В завершении проанализировали качество выполненной работы.

Положительные качества:

- собственными руками выполнили творческую композицию.
- все технологические операции доступны.

Отрицательные качества:

Отрицательным в работе было то, что такой тип работы очень долгий и трудоемкий процесс, требует терпения и усидчивости.

4. Литература

Интернет ресурсы.

Вывод:

В целом работа была очень интересной и очень трогательной. И мы с большим удовольствием работали над этим проектом. Многие узнали для себя и оценили подвиг тех, кто сражался за нашу свободу.